



Audio Amplifiers

Dal concetto 'No masked sound' nasce una linea di apparecchiature adibite alla riproduzione audio, elettroniche la cui tipologia circuitale ricalca il principio che impone l'uso di un numero essenziale di stadi con il fine di minimizzare il percorso del segnale elettrico a garanzia di un messaggio musicale privo di artefatti.

L'esigenza che l'ascolto di un brano non diventi mai noioso detta le regole di progettazione delle unità audio HORN. A periodi di analisi segue la sintesi, perfezionata da meticolose operazioni di tuning in collaborazione con figure che ben rappresentano l'utente finale con le proprie esigenze audiophile. Grazie a questa filosofia, Horn concepisce apparecchi audio che hanno come fine ultimo quello di catalizzare l'attenzione dell'ascoltatore e nello stesso tempo di voler rappresentare elemento di valore della catena di riproduzione in sala d'ascolto.



F1

Pre linea

Il preamplificatore di linea F1 rappresenta l'unità di interfacciamento tra la sorgente digitale e lo stadio finale. Caratteristica primaria è la configurazione dual mono che conferisce indipendenza ai due canali. Particolare cura è stata posta nella progettazione degli stadi di alimentazione tanto da minimizzare il contenuto armonico della tensione che alimenta lo stadio del preamplificatore.

Sinfonico Black

Amplificatore dual mono in Pura Classe A

Il suono caldo, tipico delle valvole, e l'alta velocità dei componenti allo stato solido unita alla prepotente dinamica ed all'assenza di controreazione, fanno di questo finale con sensibilità da integrato un'apparecchiatura capace di fornire emozioni che si ripetono senza mai affaticare l'ascolto. Di costruzione massiccia che non si sente in difficoltà quando è alle prese con la microdinamica. Altra caratteristica peculiare è l'alta capacità di controllo dei diffusori adibiti alla riproduzione delle basse frequenze. Dissipatori sovradimensionati e componenti di alta qualità conferiscono a questo finale un superbo grado di affidabilità.

Lo stadio di ingresso adotta Fets a bassissimo rumore. Grazie alla tipologia circuitale adottata il preamplificatore di linea F1 è in grado di pilotare carichi molto impegnativi, non disdegnando carichi dalla componente capacitiva non trascurabile. Fa da cornice la qualità della componentistica adottata, che contribuisce a rendere F1 un prodotto che fa notare la sua presenza nella catena audio. Ariosità e dettaglio, ricostruzione scenica, spessore ed espressione sono le caratteristiche che immediatamente si avvertono appena l'unità si porta a regime.