

intenti a coltivare, promuovere e favorire iniziative benefiche.

Questa è la RTI. Vi auguro di trascorrere una piacevole serata e di emozionarVi al suono del Vostro brano preferito.

Luca Bozza  
Presidente RTI66CH

La serata è stata realizzata grazie a:

**Round Table Italia Tavola 66 Chieti**



**Teatro del Malvò  
Vico 1 Corsea  
66034 Lanciano (CH)**

# *La Notte delle Emozioni*

*Domenica 21 maggio 2006  
Ore 21,00*

*Teatro del Malvò*



# La notte delle emozioni

La Tavola 66 Chieti, Round Table Italia, dedica ai giovani un innovativo quanto interessante progetto musicale: la dimostrazione di sofisticate apparecchiature Hi End realizzate dal progettista Antonio Sese di Fossacesia. Per gli appassionati audiofili l'occasione di conoscere il talento di questo creatore abruzzese capace di realizzare apparecchi in grado di offrire riproduzioni musicali di altissima qualità, assolutamente concorrenziali con molti marchi audiophile del settore. Il modo migliore per ascoltare la musica più amata e scoprire i "segreti" di una scienza ancor oggi di nicchia qual è la psicoacustica. Per la serata è stato scelto il Teatro del Malvò, struttura privata realizzata con amore e passione dai coniugi Lina e Vincenzo Marini, ambiente ideale per l'impeccabile acustica e l'accoglienza degli arredi. Il Teatro, aperto al pubblico il 3 gennaio del 1999, conta ad oggi ben 240 incontri. Arte, letteratura, storia, esoterismo, ufologia, medicina, scienze moderne e molto altro nel repertorio di un palcoscenico così vicino alla platea tanto da stimolare continui scambi di opinioni ed emozioni tra "attori" e spettatori. Un laboratorio dove spesso il progetto artistico viene saggiato per la

prima volta e magari perfezionato grazie proprio alla grande partecipazione e passione del pubblico presente.

audiophile proprie e di chi ricerca dettaglio nella riproduzione musicale.

## Curriculum

Antonio Sese nasce a Lanusei (NU) nel 1969. L'interesse per le discipline scientifiche definisce presto il percorso formativo nell'ambito della progettazione di sistemi elettronici.

Dopo un periodo impegnato come progettista di dispositivi per l'automazione dell'industria entra in staff presso il laboratorio di spettroscopie elettroniche del Dipartimento di Fisica della Università dell'Aquila dove sviluppa sistemi per la microscopia a forza atomica e collabora a diversi lavori scientifici inerenti la sensoristica e tecniche per la costruzione di dispositivi bioelettronici.

Nello stesso periodo prende parte a diversi progetti di ricerca in collaborazione con l'Alenia Spazio, il Centro Ricerche Elettro ottiche e la Texas Instruments.

Dal 2001 detiene il brevetto relativo a sensori per la caratterizzazione di acidi nucleici.

Una remota passione per l'ascolto e l'esperienza accumulata nel campo accademico, gli permettono di affinare le tecniche di progettazione di amplificatori audio in Classe A, supportando le esigenze



La Round Table Italia nasce a Milano nel 1957, come parte della Round Table International.

Oggi, in Italia, si contano 71 Tavole locali costituite e molte altre sono quelle in formazione.

Facendo proprio il motto "Adopt, Adapt, Improve", la R.T.I. persegue scopi quali: favorire i contatti fra i giovani che esercitano diverse professioni o attività lavorative; spronare ogni membro a contribuire con il personale esempio al prestigio della propria professione od attività lavorativa; coltivare i più alti valori morali e di pace; promuovere e favorire iniziative al servizio della Collettività (Community Service) a livello locale, nazionale ed internazionale.

Tra le attività di sostegno e promozione vi sono quelle a favore della "Associazione Telefono Azzurro", della "Associazione Lega del Filo d'Oro" e dell'opera missionaria in Burkina Faso.

La Round Table n. 66 Chieti nasce nell'aprile del 2002 per volere di alcuni giovani professionisti